



MarradImmagine



Comune di Marradi

Concorso fotografico MARRADIMMAGINE: 'L'EMOZIONE DALLA POESIA ALL'IMMAGINE'

Prima edizione 2018

Bando di Partecipazione

1. OGGETTO E FINALITA'

L'associazione MarradImmagine, in collaborazione con ProLoco di Marradi, con il patrocinio del Comune di Marradi, indice il concorso fotografico '**L'emozione dalla poesia all'immagine**' con lo scopo di fondere la poesia con la fotografia e dare anche un'originale lettura del testo poetico. In particolare, essendo Marradi il paese natale del poeta Dino Campana, sarà proprio la poesia campaniana ad essere il filo conduttore del progetto. Di anno in anno Dino Campana sarà affiancato da un altro autore di rilevanza internazionale.

Per questa prima edizione lo scrittore scelto è Jorge Louis Borges, in ricordo del viaggio di Dino Campana in Argentina del 1908.

2. ACCESSO

Il concorso è aperto a tutti, appassionati o professionisti, maggiorenni, di ogni nazionalità.

3. LA PROPOSTA

Le opere dovranno essere liberamente ispirate ai versi di uno o entrambi gli autori indicati.

4. I TEMI

- **Dino Campana**

"Aspro preludio di sinfonia sorda, tremante violino a corda elettrizzata,
tram che corre in una linea nel cielo ferreo di fili curvi mentre la mole bianca della città
torreggia come un sogno, moltiplicato miraggio di enormi palazzi regali e barbari,
i diademi elettrici spenti".

(da "*Passeggiata in tram in America e ritorno*")

- **Jorge Louis Borges:**

"... dal sud, dall'est, dall'ovest e dal nord
convergono i cammini che mi han condotto
al mio segreto centro"

(da "*Elogio dell'ombra*")

5. MOSTRA, PREMIAZIONE E PREMI

- Le foto finaliste saranno esposte nella mostra che sarà allestita a Marradi dal 6 ottobre al 31 ottobre 2018 presso il Centro Culturale Dino Campana, via Castelnaudary n° 5.
- La premiazione avverrà sabato 6 ottobre 2018, alle ore 17, presso la sala Mokambo dell'attiguo Teatro degli Animosi, seguirà l'inaugurazione della mostra.
- La mostra sarà successivamente riproposta nella città di Faenza presso il Salone delle Bandiere, nel Palazzo Comunale.

Le immagini finaliste saranno pubblicate nel catalogo dedicato.

- Al **vincitore** verrà assegnato un premio consistente in :
 - Un Buono Acquisto di € 600,00 offerto da Fotoflash - Ravenna, specializzato in attrezzature fotografiche.
 - Un soggiorno di una notte, per due persone, presso la Residenza Palazzo Torriani, a Marradi.
 - La facoltà di proporre e allestire, in collaborazione con MarradiImmagine e ProLoco di Marradi, una mostra personale nell'ambito dell'edizione 2019 del concorso.
- Al **secondo** classificato sarà assegnata un'opera in ceramica offerta da Antonietta Mazzotti Ceramiche d'Atelier - Faenza.
- Al **terzo** classificato sarà assegnata una videocamera GoPro Hero+ LCD offerta da Kronos, Apple Authorized Reseller - Forlì.
- Tutti i finalisti riceveranno una copia del catalogo e un attestato di partecipazione.

6. I TEMPI

Il termine ultimo per la presentazione delle immagini è il 31 agosto 2018. La selezione dei 20 finalisti sarà effettuata e comunicata entro il 5 settembre, la scelta dei tre vincitori entro il 15 settembre 2018.

7. PARTECIPAZIONE

- Ogni partecipante potrà inviare fino a 5 immagini per ogni Autore, unitamente alla domanda di partecipazione in allegato; per ogni immagine inviata è necessario il versamento di € 5,00, secondo le modalità indicate nella domanda.
- I partecipanti, con l'iscrizione al concorso accettano e sottoscrivono il bando in ogni sua parte.
- Le comunicazioni e i testi inviati dovranno essere in lingua italiana o inglese
- Le immagini, a colori o in Bn dovranno essere inviate esclusivamente via mail all'indirizzo **info@marradimmagine.com** Le immagini dovranno essere in bassa risoluzione a 72 dpi e salvate in jpg con peso non superiore a 3 mb e una dimensione sul lato lungo di 800 pixel.
- In caso di immagini analogiche, esse dovranno comunque essere digitalizzate per l'invio.
- Le fotografie presentate devono essere inedite, relativamente al campo editoriale e a concorsi fotografici, e comunque mai premiate nell'ambito di manifestazioni analoghe.

8. SPECIFICHE TECNICHE

- Il trattamento dei files è consentito soltanto se limitato a una pulizia di base (eliminazione delle macchie dovute alla polvere sul sensore e riduzione del rumore), ad una leggera saturazione e contrasto, oltre ad una limitata regolazione dei valori tonali e delle curve di livello. Il crop è ammesso ma non deve superare il 35% dell'area originale dell'immagine, anche per gli effetti sulle dimensioni finali del file. Non devono essere inclusi bordi, filigrane o firme sulle immagini. Lo spazio colore deve essere Adobe RGB (1998). Non saranno ammesse immagini manipolate digitalmente oltre i limiti sopra descritti.

9. SELEZIONE

- Tutte le immagini, escluse quelle non conformi al regolamento, saranno sottoposte alla valutazione della giuria, sulla base di tre fattori principali, Impatto Visivo, Originalità, Tecnica, fino alla definizione di n.20 finaliste, tra le quali saranno in seguito scelte le tre vincenti.

- Al termine della preselezione i finalisti saranno informati via email su come procedere al caricamento dei files RAW e dei files ad alta risoluzione in formato jpg, che dovranno avere il lato lungo non inferiore a 3000 pixels, il medesimo taglio e colore dei jpg inviati in fase di iscrizione, oltre ai files nativi degli stessi come registrati dalla fotocamera. La giuria potrà richiedere le diapositive originali qualora le relative scansioni siano valutate come potenzialmente vincitrici. In caso di mancato adempimento le immagini saranno squalificate.

- Ai finalisti sarà lasciata la facoltà di inviare una stampa di misura 54x36cm a mezzo corriere, oppure di delegare ai curatori di provvedere alla stampa, dal file originale, presso un laboratorio professionale. A tale scopo sarà richiesto un contributo spese di € 18.00 per ogni stampa. L'organizzazione provvederà ad incorniciare a proprie spese tutte le foto.

- Si precisa che il formato massimo delle stampe sarà di centimetri 54x36. In caso di formato quadrato la misura sarà 36x36.

- Contestualmente all'avviso dell'ammissione alla fase finale, a ciascun finalista sarà richiesto di fornire:

a) una breve biografia

b) una presentazione della sua opera (max 1000 caratteri spazi inclusi)

c) un ristretto portfolio a sua scelta (solo in visione, fuori concorso, in bassa risoluzione).

- Il giudizio della giuria è insindacabile. La decisione della giuria sarà resa nota e pubblicizzata il 15 settembre 2018.

10. DIRITTI E RESPONSABILITA'

- Tutti i diritti relativi alle immagini presentate rimangono di proprietà dei partecipanti. MaradlImmagine si riserva comunque il diritto di riprodurle per i soli scopi promozionali del concorso o per finalità ad esso legate (cataloghi, periodici, quotidiani, siti web, social network ecc), sempre citando l'autore ed eventualmente anche il premio vinto.

- Ogni partecipante garantisce di essere l'autore delle fotografie presentate, ed è sua responsabilità disporre, per ciascuna foto, dei necessari permessi, incluse le liberatorie per i soggetti ritratti, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità.

- I dati personali dei partecipanti, nel rispetto delle leggi nazionali ed internazionali sulla privacy, potranno essere utilizzati, previa autorizzazione, per scopi promozionali e divulgativi dalla stessa organizzazione del concorso.